

Acta de la reunión de Comissió Artística del día 19 de marzo de 2019

Asistentes:

Toni Oller (Talía Olympia), Carolina Casajuana (Kantikipugui / vocal), Jordi (BGMC), Miquel (SoundDreamers), Xàbius (cor de Ponent), tres componentes de Baile en línea y Silvia Suárez (Espai Literari /vocal)

El primer tema abordado fue el del piano de media cola que sería comprado por Lior Rajchenberg y ubicado en el Auditorio. Se hizo un comentario general sobre las condiciones de Lior y los asistentes expresaron dudas respecto a los tramos horarios elegidos por él para ensayar. Aclarado que esos horarios eran para no molestar la posible utilización del piano por parte de Calabria y que no sería necesariamente una condición diaria, se planteó la necesidad de comprobar si el sonido, a esas horas extremas, no era un problema respecto al vecindario.

A este respecto se acuerda proponerle que a modo de prueba, haga uso del piano que actualmente hay en el escenario, en las franjas horarias propuestas.

También se pide que Aída consulte si el seguro cubre el uso del piano. De todos modos, dado que no es un tema cerrado y que quedan detalles que hablar con Lior y el Ayuntamiento, Toni Oller se encargará de seguir el tema.

Respecto a la organización del día de Sant Jordi, se explicó lo acordado para el desarrollo de la jornada y se pidió la colaboración de los presentes. El grupo de "Baile en línea" consideró que el sitio no era el lugar adecuado para su actividad, los coros afirmaron que no podían comprometerse a actuar porque es día laborable y para los coros es difícil movilizar a muchas personas por un tiempo breve, con el problema añadido de la pérdida de calidad al aire libre. Los de teatro no tienen piezas breves que representar.

Las corales acuerdan una reunión (fecha posible 2 de abril) para organizar un evento en octubre. Se comienza a trabajar la idea de hacer una masterclass.

Se recuerda que el festival de teatro es en mayo. También en mayo actuará el grupo de "Baile en línea"

Toni Ollé presenta el proyecto de "Música per nadons", de la cual se harán dos sesiones, una en abril y la siguiente en mayo. Actividad no gratuita.

Finalmente se presenta el proyecto del Espai Literari de emplazar la biblioteca en el Taller 4, utilizando las estanterías de libros como amortiguador del sonido. Se aclara que la ubicación de la biblioteca no impedirá que se hagan reuniones en el taller 4.