

ACTA DE LA COMISSIÓ ARTÍSTICA día 4 de febrero 2019

Asistentes: Carolina Casajuana (vocal), Rosa (grupo de teatro TRIANGLE) Toni Ollé (Talía Olympia) Guillermo Romero (Asociación Scorza) Eva (Mediación Cultural) y Silvia Suárez (vocal)

En primer lugar se dio la bienvenida a Lior Rajchenberg, quien plantea la posibilidad de traer a Calabria 66 su piano de media cola o tres cuartos de cola para instalarlo en el Auditorio, en un lugar preciso. La propuesta consiste en:

- 1- Él estudia a primera hora de la mañana o a la noche a partir de las 23hs
- 2- El piano puede ser utilizado para algunos actos de Calabria 66
- 3- Lior se ocupa del mantenimiento del instrumento
- 4- Se podría plantear su eventual uso por parte de las escuelas de música del Raval y de Sant Antoni
- 5- Calabria investigará si el piano se puede incluir en nuestro Seguro
- 6- A fin de evitar que nuestro compromiso con Lior sufra algún inconveniente ante un eventual cambio de gestión del Ayuntamiento, se propone hacer un documento jurídico con el Ayuntamiento (propietario real del Auditorio) y con Calabria 66. Éste sería aceptado por Lior y Calabria antes de ser presentados al Ayuntamiento.
- 7- Finalmente, también se informó a Lior de la molestia que en un determinado momento causó el uso del auditorio, durante un concierto, a un vecino, y que tras una larga espera a una solución por parte del distrito, se está estudiando la posibilidad de encargar por parte de CLB66, un informe a un técnico.

El teatre Triangle plantea su necesidad de disponer de un espacio para ensayar dos días a la semana (martes y jueves), hasta el mes de abril, para preparar la obra que presentarán en el ciclo de teatro. Nos comprometemos a plantear el tema para ver si pueden disponer algunos días aunque sea del Espai Veinal.

Eva propone que se vuelva a impulsar el Encuentro de Corales que incluiría a la Coral Asia. Toni propone que ese encuentro se lleve a cabo en el Fossar el Mercat de Sant Antoni alrededor del 17 de junio. Se hablará con Marc Folch para que trate el tema con la dirección del Mercat.

Respecto al Festival de Música Viva, Toni Oller presentará el proyecto y pide que se presupueste una prestación para un dinamizador que trabajaría con los bares y comercios.

