

ACTA PERMANENT OBERTA
CALÀBRIA 66
19 de desembre 2018

Assistents: Montse Pastallé, Carmen Alonso, Carme Pallarol, Maite Melich, Carolina Casajuana, Elva Tenorio, Maica Blanca, Henar Uguina, Mercedes de Jesús, Maria Pilar Saez, Ana de Blas, José Ena, Jordi Muntané, Xavi Muntagut, Jordi Amela, Andreu Camps, Marc Folch, Manuel Pérez, i Toni Oller (11 dones i 8 homes)

ACORDS;

- 1) S'aprova una llista de compra per valor de 16.999,46€ amb el superàvit previst del Conveni seguint els criteris marcats per l'Ajuntament a càrrec del pressupost 2018.
3 sofàs, equip de so i llums escenari, pantalla mural interactiva, 20 cadires, 60 safates, carretó, suport cartells A3 ascensors, taules sofà, plat publicitat teatre...
- 2) Es mostra la relació de projectes presentats pel 2019 a càrrec del pressupost 2019.
Espai Debat 500€, Swing 3er dissabte 300€, Swing en Viu 450€, FSA 500€
Marees 500€, GAM 400, Horteres 415€

INFORMACIÓ;

Jordi recorda que l'assemblea general es farà a finals de gener –principis de febrer un cop fet el canvi a la Direcció Tècnica i Econòmica. Dona la gratitud de la feina ben feta a l'Andreu Camps i un exemple està en la reducció de costos amb els proveïdors. Així mateix dona les gràcies a l'Ana de Blas com a Tècnica.

També comenta que tots dos responen de forma molt responsable com a professionals i amb total compliment d'horaris.

Que les franges horàries dels treballadors esmentats han estat decisió de la Permanent en el moment de les contractacions.

Comenta el superàvit de uns 15.000€ i que la fotocopiadora no està a la llista de compres ja que es llogarà mitjançant Renting. Que la relació de compres està feta amb molt de criteri, demanant-se pressupostos.

Jordi explicita les raons del per què de la compra d'un equip de so: intentar esponjar l'Auditori que va sobrecarregat i poder fer concerts, obres de teatre a l'Espai Veïnal i arreu com al Mercat de Sant Antoni. Atracció de gent jove amb bons equips. La compra es fa a Metroelectrònic reconeguda botiga a la ciutat de Barcelona al carrer Sepúlveda.

Marc dona detalls de l'equip de llums d'escenari, elements de seguretat de les torres. La intenció és que hi hagi un aprenentatge sobre l'ús dels equips.

Andreu explica la distribució a l'entrada dels sofàs, de la biblioteca, la ludoteca. Característiques dels sofàs signífics, colors lluminosos. No hipotequen l'espai. Son 6 unitats. També sobre les funcions de la pantalla què es mòbil i sense problemes lumínica.

Intervenció des de Marees preguntant sobre l'Ordinador. S'aclareix que no hi ha cap problema ja que el Districte en va facilitar un, però que es pot pensar en comprar algun ordinador pel 2019 i es pregunta també per la implicació de la Recepció al projecte. Cal tancar mecanismes de relació.

Andreu informa que s'han fet reunions de veïns de l'edifici. Que Clecer formarà a les persones segons els criteris de l'edifici, malgrat això no ho estant fet. Cal redactar informe per Tècnic de barri. La funció dels recepcionistes hauria de ser poder informar de l'agenda, espais, distribuir bé a la gent.

Carme diu que es imprescindible posar el cavallet de l'activitat del dia a la porta d'entrada.

Marc dona una explicació del procés de licitació de la consergeria. Nosaltres podem opinar i per la propera licitació establir condicions. Que no comprenem la rotació de personal i cal gent familiaritzada.

Es produeix un debat sobre l'ús de l'Espai de Recepció i la prestació de servei i s'informa que Clece subcontracta la Recepció.

Ana explica el seu traspàs amb l'Eva. Que segueix en part el treball encetat i que ha començat d'altres de nous. Està creant sinergies amb el Punt Omnia, Banc del temps. Està fent una reflexió sobre Comunicació per a que sigui Consistent, Personalitzada, i organitzar la cartellera per grups conceptuals. Hi ha molts inputs i cal posar ordre visual a la informació.. Sobre el web comenta que ara està en stand by per falta de temps i la incorporació de nous elements tècnics.

Es pregunta per la TV de l'entrada i s'informa que ja funciona amb una certa informació dels esdeveniments.

Marc comenta que està de guardia els caps de setmana, se'n cuida de les necessitats d'espai i propostes externes. Tot just s'ha iniciat el cicle Feminismes

Andreu avança la qüestió de les dades i la seva explotació per a quantificar les activitats, cosa que en el futur es podrà fer amb les entrades "on line" que les activitats via web documents online, CRM i en definitiva el rendiment de les eines.

Andreu informa del llistat i situa que hi ha moments de tresoreria on estem assumint amb els recursos del conveni la liquiditat a altres projectes com en el cas del Punt Omnia, on s'han avançat 19.000€. En aquests moments tenim un cash de 9.000€. Hem canviat de proveïdors i tenim a Abacus, Arts Cooperativa... canvis que han comportat un estalvi de 5.000€ per a recursos finalistes. S'incrementarien els ingressos amb us matí de l'espai i major ocupació dels espais. No hem de fer com aquest any 2018. També comenta que cal contractar Pòlissa de Crèdit de 35.000€ amb COOP 57. És baix l'interès. Es refresca que l'equip directiu va cobrar 20 dies més tard el més d'octubre ja que en aquell moment es va comprovar que hi havia un deute de 14,17€ del 2017 amb Hisenda, raó per la qual el Districte no ens podia pagar la part del conveni per tenir deutes amb les Administracions Públiques. El primer semestre rebérem 40.000€ sobre el març.

Toni pregunta si es possible tenir unes clàusules dins del conveni que posin terminis en el pagament. En Pepe ho recolza. L'Andreu diu que això no és possible per la dinàmica de pagament municipal.

Andreu parla de la necessitat de fer una Auditoria Externa per poder presentar-se a fons directes de la U.E.

Toni comenta que primer cal poder finalitzar una Auditoria Interna per motius de transparència, d'empoderament de la pròpia Permanent. S'ha avançat un Informe de Verificació Interna on es situen recomanacions bàsiques per poder tenir una

comptabilitat separada per projectes o codificació per poder accedir a fons de la pròpia Generalitat de Catalunya amb finançament del Fons Social Europeu.

Andreu afirma que el març podria haver una contractació de suport gràcies al programa municipal "Acció Comunitària. I a banda que cal començar a renegociar el conveni amb l'Ajuntament a partir del mes de febrer, que s'aprovi abans de les eleccions ja que finalitza al setembre i octubre.

Toni presenta que a més a més hi ha la possibilitat de la contractació en pràctiques del SOC (11.000€ de subvenció) i a tramitar al final de juliol.

Andreu tracta el tema salarial comentant que no es compleix amb criteris de Responsabilitat Social per part de la Federació. Hi ha una gran diferència entre la Direcció Tècnica i Econòmica i els altres dos treballadors a temps parcial. També situa que el conveni d'aplicació hauria de ser el d'Acció Social i no pas el de Lleure i Sociocultural. Que la Federació està injustament precaritzant aquests persones. Demana una quarta persona per treballar 20 h".

Carolina: Diu que res més lluny de la voluntat de la Federació i que si hi ha errors u omissions no cal més que dir-ho i som-hi ens posem a solucionar-ho. Aquesta és la natura i voluntat de la Permanent com a equip de govern a la Federació.

Marc comenta que va començar guanyant menys de 1000€ i que inicialment estava com a categoria "informador" amb una retenció del 3,4% i no entén per què inicialment estava en la part més baixa del conveni i cobrant el mínim.

Toni explica la cronologia de la contractació parcial a CLB66. Que sempre s'ha parlat de no tenir contractes parcials i comenta que hi hagué participació dels treballadors de forma directa en el repartiment horari i que la voluntat de la Federació es de negociar i pactar qualsevol solució amb ells. Caldrà veure els convenis.

En moments anteriors hi hagué tensió dialèctica entorn a la voluntat conscient o inconscient de la Federació i de totes i tot implicats fins al dia d'avui en aquesta situació de precarització. La tensió NO ha agradat a moltes persones assistents i es demana que fem les coses amb harmonia.

Pepe pregunta quina franja horària té més ocupació si els matins o les tardes.

Marc respon que de les 19 a les 21 hores tots els dies de la setmana és l'hora estrella a CLB66 amb molta, molta afluència de gent

Carme recorda que cal deixar lliure algun espai per a "imprevistos" necessaris per la comunitat. No tot pot estar ocupat.

El grup GLAS DAM recorda la seva petició de sala.

Consum responsable demana informació, sobre si s'ha tractat la seva petició d'ecomercialitzar mercat de pagès a CLB66 i s'informa que la decisió de la Comissió de Veïnatge va ser negativa.

Marc informa del projectes presentats.

_ Fi de la Permanent Oberta _